

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
"Академия Ростум"

ПРИНЯТО Педагогическим советом АНОО «Академия Ростум» Протокол № <u>2</u> « <u>18</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор АНОО «Академия Ростум» И.В. Завитаева « <u>18</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Красивый почерк»

Направленность:
Социально-гуманитарная

Возраст:
6-10 лет

Срок реализации программы:
4 года

Актуальная версия:
2023-2024 учебный год

Пенза 2023

1.1. Пояснительная записка.

1. Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки Российской Федерации, письма от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3; проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; муниципальными правовыми актами; Уставом АНОО «Академия Ростум».

Направленность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красивый почерк» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и направлена на формирование каллиграфического самоконтроля и орфографической зоркости.

Актуальность программы. Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Учитывая количественный состав класса (превышающий 10 чел) и плотность проведения урока педагог не имеет достаточного времени для развития каллиграфического навыка каждого учащегося. Если ребенок небрежно относится к разборчивости своего почерка, то эта небрежность переходит и к усвоению орфографии. Не достаточно сформированные каллиграфические навыки сказываются не его успеваемости в начальной школе и могут способствовать потере интереса к обучению. Целенаправленные увлекательные занятия с детьми по формированию каллиграфических навыков помогут достичь красивого и грамотного письма, орфографической грамотности. Именно поэтому данная программа вызывает интерес детей и родителей.

Педагогическая целесообразность программы. В программе используются игровые технологии: игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игры оживляют занятия, вносят элементы сознательности, позволяющей проявить себя, продемонстрировать свои умения.

Практическая значимость программы. Красивое и грамотное письмо создает условие для успешного усвоения всех учебных предметов. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а дети перестают относиться к письму как к рутинной работе, становятся более усидчивыми. Умение писать красиво сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Красивое письмо незаметно помогает

человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время выполнения упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих программ является организация содержания и материала программы с приоритетом развивающего компонента по сравнению с обучающим. Программа опирается на принцип включения в игру и воспитательного игрового партнёрства. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями реализации обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это образовательной не только удовольствие, через игру дети познают окружающий программы мир. Благодаря ей у детей можно развить внимание, воображение, память

Адресат программы – дети 6-10 лет.

Наполняемость групп: 3-10 человек. Такое количество детей в объединении позволяет реализовать дифференцированный подход в обучении. Набор обучающихся в объединение свободный по их желанию. Образовательный процесс организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

Объем и срок освоение программы: Программа состоит из двух модулей.

1 модуль «Коррекция почерка» - 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 28 часов.

2 модуль «Каллиграфия» - 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 28 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на постепенное освоение материала, в цельном комплексе занятий. В связи с этим, группы являются постоянными, разновозрастными.

При реализации программы используются следующие *методы обучения:*

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; работа по образцу);
- практические (упражнения, творческие работы)

Программа предусматривает такие *формы организации образовательного процесса*, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в форме: практические занятия по каллиграфии с элементами игры, интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку.

В процессе работы используются следующие педагогические технологии: технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Организация обучающихся на занятиях имеет следующие формы:

- индивидуальная работа (старший партнер работает с каждым обучающимся отдельно);
- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);
- фронтальная.

В случаях, когда обучающиеся временно не могут очно посещать занятия образовательная деятельность, осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных технологий.

Данная Программа, кроме учебных занятий, предполагает проведение праздников, участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения.

1.2.

1 модуль «Коррекция почерка»

Цель: формирование интереса обучающихся к выполнению графических упражнений, коррекция и предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с правилами работы в тетрадях в клетку и косую линию;
- познакомить учащихся с элементами русского прописного письма.

Развивающие:

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук;
- развивать умения общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать у детей заинтересованность в коррекции навыков письма, стремление учиться писать правильно;
- формировать ценностное отношение к правилам письма и нормам поведения на занятиях;
- воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.

2 модуль «Каллиграфия»

Цель: формирование у обучающихся навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с каллиграфической композицией;
- обучать проявлять творческий подход.

Развивающие:

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук;
- развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, внимательность, аккуратность.

1.3. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты освоения программы

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Способы определения результативности:

- итоговые игровые занятия (по окончании изучения темы);
- лист достижений обучающегося.

1.5 Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- лист достижений;
- творческие работы учащихся.

Самооценка и самоконтроль – определение учащимся границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

2. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 модуля «Коррекция почерка»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел «Четкость и разборчивость»	8	2	6	Конкурс «Алфавит в фигуре»
2.	Раздел «Штриховка»	8	2	6	Игра «Узоры»
3.	Раздел «Линейность»	8	2	6	Конкурс «Самый самый»
4.	Культурно-массовые мероприятия	4	1	3	Устный/письменный опрос. Анкетирование.

Вводное занятие

теория: введение в программу. Инструктаж по ТБ, ПДД. Планирование на учебный год. Рассказ «Организация рабочего места. Материалы и инструменты каллиграфа».

практика: игры на знакомство

Раздел «Четкость и разборчивость»

теория: зрительный образ буквы. Двигательный образ буквы.

практика: В процессе обучения письму педагог проводит работу над аналитическим видением буквы и осмыслением усвоения письма буквы. Поэлементно-целостный метод Н.Г. Агаркова включает работу в трех направлениях: 1. анализ буквы (из каких элементов состоит буква); 2. конструирование буквы (составление буквы из элементов); 3. показ письма буквы (как пишется буква). Упражнения для отработки формы букв. Ритм, скорость и плавность письма.

контроль: конкурс «Алфавит в фигуре»

Раздел «Штриховка»

теория: Равнонаклонность (соблюдение наклона). Ознакомление с правилами посадки (тетрадь, прописи держать с наклоном влево). Прямая и наклонная линия

практика: прямые и наклонные линии. Графические упражнения для развития параллельности письма:

- узоры-бордюры из ломаных линий (вначале в клетку, затем в тетрадь для письма без клеток – ориентиров);

- штриховка наклонными линиями;
 - письмо букв попеременно с наклонными линиями (линии для контроля);
 - письмо с помощью рамки и модульной сетки, где проведены наклонные линии.
- контроль:* игра «Узоры»

Раздел «Линейность»

теория: Линейность (соблюдение строки снизу и сверху), одинаковая высота букв.

практика: Соблюдение учащимися одинаковой высоты букв на строке. Приём «Прыжки по одной высоте». Выполнение заданий в прописи. Правильность соединения элементов при написании букв, букв в словах.

контроль: конкурс «Самый самый»

Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

теория: Обсуждение целей и задач культурно-массовых мероприятий.

практика: Участие в традиционных культурно-массовых мероприятиях объединения и учреждения.

контроль: проведение анкетирования и опроса

Учебно-тематический план 2 модуля «Каллиграфия»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел «Волшебная ручка»	10	2	8	Творческий проект "Открытка от всего сердца"
2.	Раздел «Кружево»	14	4	10	выставка творческих работ «Мой иероглиф»
3.	Культурно-массовые мероприятия	4	1	3	Устный/письменный опрос.

Вводное занятие

теория: инструктаж по ТБ, ПДД. Планирование на учебный год. Беседа «Каллиграф. Вчера и сегодня».

практика: организация рабочего места

Раздел «Волшебная ручка»

теория: Безотрывное, плавное письмо.

практика: Упражнение в безотрывном, плавном письме, правильном соединении букв, соблюдении их пропорций. Упражнение в списывании печатного текста с соблюдением каллиграфических правил. Замер скорости письма. Редактирование текста с каллиграфическими ошибками и недочетами. Отработка линий и элементов букв в прописях и тетрадях в частую косую линию. Правописание букв.

контроль: Творческий проект "Открытка от всего сердца"

Раздел «Кружево»

теория: Художественное оформление буквы. Понятие «каллиграфия», инструменты и материалы для каллиграфии, стойка каллиграфа. Элементы букв: «точка», «прямая»,

«дуга». Правила построения бордюров: 1. трансляция; 2. отражение; 3. инверсия. Разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв. Понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв. Просмотр и обсуждение арт-объектов презентаций: «Декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетка)», «Буквица. Вензель», «Иллюминированная буква с животными», «Буква-образ».

практика: Заполнение пространства листа; самостоятельное решение поставленной творческой задачи в разных каллиграфических формах; выражение красоты окружающего мира красотой линии на листе бумаги. Творческие работы - «Монограмма» (написание 2-мя простыми карандашами, раскраска цветными карандашами и акварелью), «Виньетка» (написание карандашом, доработка гелевой ручкой), «Иллюминированная буква с животными», «Табличка с именем и включенными животными» («ковровая» страничка).

контроль: выставка творческих работ «Мой иероглиф»

Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

теория: Обсуждение целей и задач культурно-массовых мероприятий

практика: Участие в традиционных культурно-массовых мероприятиях объединения и учреждения.

контроль: проведение анкетирования опроса

3. Годовой календарный график

Начало учебного года – 1.09.2020 года; окончание – 31.05.2021 года. Продолжительность учебного года - 36 недель:

- 1 полугодие – 17 учебных недель; - 2 полугодие – 19 учебных недель;

В 2120-2022 учебном году устанавливается следующий режим работы: Учреждение работает с понедельника по пятницу с 9.00 до 21.00 часов.

4. Условия реализации программы:

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Занятия по дополнительному образованию проводятся в отдельном помещении. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (компьютер, проектор). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим заключением.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14. Помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Для успешной реализации Программы необходимо материально-техническое обеспечение: персональный компьютер (по количеству обучающихся), принтер и мультимедийный проектор, сканер.

Методические особенности (механизм) реализации программы

Методическое обеспечение Программы включает в себя дидактические принципы и методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся, на которое рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- картинные и картинно-динамические презентации, слайды);
- прописи;
- .

4. Список использованной литературы

4. Астахов Ю. В. Исория русского орнамента с 10 по 16 столетие по древним рукописям. Москва. Белый город.2017
5. Богдеско И.Т. Каллиграфия. - СПб.: АГАТ, 2005. Все о технике каллиграфия. Изд.: Арт-Родник, 2012.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
7. Горячева И.А. Тетрадь с графической сеткой. 1 класс.- 2018г. «Артефакт»
8. Жанет Мехиген. Искусство иллюминирования Украшаеи каллиграфические тексты. Москва. 2019
9. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
10. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шкл. – 1999. - №8.
11. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. Под редакцией профессора Р. Клеминсона. ЗАО «Издательская группа «Контент», 2008. Мальком Кауч.
12. Клеминсон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. «Контент», 2008.

13. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
14. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
15. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.

Литература для детей:

1. Богдеско И.Т. Каллиграфия. - СПб.: Агат, 2005.
2. Патриция Картер. Декоративная каллиграфия. Иллюминирование. Изд.: Арт-Родник, 2010.
3. Петровский Д.И. Каллиграфическая история Руси и Западной Европы. Письмо ширококонечным пером. 2013.
4. Проненко Л.И. Каллиграфия для всех. - М.: Книга, 1990.
5. Прописи по китайскому иероглифическому письму. - М.: АСТ. Восток Запад, 2007.
6. Ребекка Ю. Китайская каллиграфия - это просто. Изд.: АСТ, Астрель, Харвест, Кдадезь, 2010. Рюнин Ю.В.
7. Рюнин Ю.В. Прописи по китайскому иероглифическому письму. -М.: АСТ. Восток Запад, 2007.
8. Соколов В. Китайская каллиграфия. Изд.: Харвест, 2006.
9. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма. Белфакс (ИД.Юнион), 1998.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования РФ: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: <http://www.informika.ru/>;
2. Российское образование федеральный портал: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: <http://www.edu.ru/>;
3. Новые технологии в образовании: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: <http://edu.secna.ru/main/>;
4. Уроки, конспекты. – Режим доступа: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: <http://www.uchportal.ru/>;
5. Персональный помощник педагога: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: pedsovet.ru;

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Zoom ([Zoomhttps://zoom.us/](https://zoom.us/))
2. Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY>)
3. YouTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа CiscoWebex ([CiscoWebexhttps://www.webex.com/](https://www.webex.com/))
5. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
6. GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPNOW>)

7. Skype система для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/free-conference-call/>)

8. WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами, организация онлайн конференций с группой В-контакте (организация обучения в группе «В контакте»)