

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
"Академия Ростум"

ПРИНЯТО Педагогическим советом АНОО «Академия Ростум» Протокол № <u>2</u> « <u>10</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор АНОО «Академия Ростум» И.В. Завитаева « <u>10</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г.
--	---



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
**«Юный журналист.
Техника написания творческих работ»**

Направленность:
Социально-гуманитарная

Возраст:
11-15 лет

Срок реализации программы:
4 года

Актуальная версия:
2023-2024 учебный год

1.1. Пояснительная записка.

1. Академик Д. С. Лихачёв в своей книге «Письма о добром» писал: «Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума...»

Опираясь на полученную в школе основу, знания, каждый человек продолжает строить свои отношения с родным языком всю жизнь. Это необходимое условие успеха в обществе, в семье, условие успешной работы, успешной жизни. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

. Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки Российской Федерации, письма от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3; проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; муниципальными правовыми актами; Уставом АНОО «Академия Ростум».

Направленность программы. Данная Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист. Техника написания творческих работ» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и нацелена на социальную адаптацию и развитие познавательной активности участников творческого объединения.

Актуальность программы заключается в том, что ее содержание соответствует «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р), согласно которой одна из задач – формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций. Приоритетами государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения. Одно из основных направлений развития воспитания – это развитие социальных институтов, которое подразумевает так же

развитие воспитательных возможностей информационных ресурсов. Программа реализует данную задачу.

Педагогическая целесообразность программы. Программа направлена на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, на раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии. В ходе обучения формируется нестандартное гибкое и чёткое мышление, реализуется потребность в коллективном творчестве. Программа воспитывает чувство ответственности, укрепляет связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Практическая значимость изучаемого предмета. Программа не только способствует решению общих задач изучения русского языка, но и формирует навык работы с периодическими изданиями, ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста. Практика анализа публицистических текстов, предложенных в программе, позволяет учащимся ознакомиться с широким спектром жанров публицистики, с их историей и спецификой, понять их природу и назначение. Практика работы с текстами показывает, какие задачи решает каждый из жанров: сообщает ли о новом важном факте, рассказывает ли об опыте, разъясняет ли теоретическое положение и его практическое значение, повествует ли о человеке и т.д.

Отличительной особенностью программы. В основу создания данной Программы положена работа с текстами публицистического стиля. Предлагаемый курс ориентирован на углубление знаний раздела «Стилистика». Большую часть программного материала составляет работа над языком произведения. Концептуальным положением Программы является преподавание русского языка как живого, развивающегося явления, требующего бережного и внимательного отношения. Журналисту необходимо знать языкознание для того, чтобы владеть языком в совершенстве, чтобы пользоваться всеми его возможностями.

Адресат программы – учащиеся 11-15 лет.

Наполняемость групп: 7-10 человек. Набор обучающихся в объединение свободный по их желанию. Образовательный процесс организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

Объем и срок освоение программы: Программа рассчитана на 4 года при занятиях два раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов занятий 72.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на постепенное освоение материала, в цельном комплексе занятий. В связи с этим, группы являются постоянными, разновозрастными.

Формы проведения занятий:

Основная форма образовательного процесса – групповое занятие. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

В процессе освоения Программы используются следующие методы работы:

- репродуктивный;
- метод эмоционального стимулирования;
- словесный;
- наглядный;
- практический.

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению. Содержание программы формируется с учетом возрастных особенностей учащихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Выбор содержания, форм и методов проведения учебных занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями учащихся. Самое серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарной и личной гигиены, противопожарной безопасности и охраны труда.

На занятиях применяются следующие формы обучения:

- упражнения с элементами тренинга, игры;
- лекции, беседы;
- дискуссии, ток-шоу;
- интервью;
- встречи со специалистами, круглые столы;
- изучение периодических изданий;
- просмотр телевизионных выпусков новостей, репортажей, интервью;
- выявление лучших статей и корреспондентов;
- деловые игры и др.

Реализация программы предполагает коллективную форму работы на занятии и работу по микрогруппам. В случае затруднения обучающимся оказывается индивидуальная помощь со стороны педагога. Разделение группы на микрогруппы объясняется необходимостью предоставления возможности обучающимся свободного выбора различных видов журналистской деятельности и выполнения разноплановых заданий с учетом образовательных потребностей, индивидуальных способностей и интересов, склонностей и желаний обучающихся.

Коллективная форма работы используется при разработке или выполнении коллективного проекта; выполнении итоговых работ или для подготовки к мероприятиям и конкурсам.

Наряду с образовательным процессом учащиеся привлекаются и в культурно-досуговые мероприятия, повышая тем самым эффективность обучения и интеллектуальный уровень учащихся.

Методика преподавания включает разнообразные методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Занятия по данной программе развивают коммуникативные навыки, стимулируют познавательную активность, помогают профессиональному самоопределению учащегося.

В случаях, когда обучающиеся временно не могут очно посещать занятия образовательная деятельность, осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных технологий.

Данная Программа, кроме учебных занятий, предполагает проведение встреч с представителями профессий, связанных с СМИ, журналистикой, рекламой и PR, организацию и участие в культурно-массовых мероприятиях, проведение выездных занятий и экскурсий.

1.2. Цель: формирование всесторонне образованной и инициативной личности, освоение базовых знаний по профессии журналистика, развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования навыков журналистского мастерства.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- содействовать освоению знаний и умений в области филологии;
- закреплять навыки легкого владения устной и письменной речью;
- обучить основам журналистского мастерства.

Развивающие:

- совершенствовать лексико-грамматический и синтаксически- стилистический строй речи;
- формировать навыки связной речи в работе над текстом;
- способствовать формированию эстетического вкуса и профессиональной ориентации обучающихся;
- научить учащихся различать жанры газетной журналистики, правильно писать материалы любого жанра газетной журналистики, редактировать написанные материалы.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся речевую культуру и любовь к родному языку;
- ориентировать на нравственный выбор и жизненные ценности;
- способствовать развитию организаторских, лидерских и деловых качеств, самостоятельности, инициативности учащихся, развивать и поддерживать талантливых учащихся;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты освоения программы

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, медиакультуры.
- Развитие культуры межличностных отношений.
- Освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей: член коллектива, товарищ, ученик, лидер и др.
- Проявление интереса к творческой деятельности.
- Оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные результаты (УУД).

Познавательные.

- Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах.
- Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные.

- Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу и сохранять заданную цель.
- Умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату.
- Умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- Умение адекватно воспринимать критику.

Коммуникативные.

- Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- Умение формулировать вопросы и сотрудничать.
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Аргументация собственного мнения и позиции.

Предметные результаты.

- Умение проводить лингвистический анализ текста.
- Знание и дифференциация понятий и жанров журналистики.
- Умение подбирать синонимы и антонимы, а также составлять предложения с данными словами.
- Составление предложений по сюжетным картинкам и по сюжетной картине.
- Навык связного высказывания (как ситуативного, так и контекстного).
- Умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).
- Реконструкция содержания литературного образца, выражение своего отношения к воспринятой информации при помощи собственных лексических средств, синтаксических конструкций. Основы грамотной устной и письменной речи.

Обучающиеся будут знать.

- Основные цели и задачи средств массовой информации.
- Иметь представление о профессии журналиста.
- Основные жанры журналистики.
- Особенности основы компьютерной грамотности и отдельные программы.
- Правила орфографии, пунктуации и стилистики, необходимые при редактировании текста. Основы проектной деятельности.

Обучающиеся будут уметь.

- Ориентироваться в информационном потоке СМИ и умело отбирать материал.
- Отличать качественный журналистский текст от непрофессионального.

- Уметь определять жанр публицистического произведения.
- Характеризовать композицию и сюжет текста.
- Создавать грамотное устное и письменное публичное выступление.
- Редактировать созданный материал.

Обучающиеся получают возможность научиться.

- Воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека.
- Составлять вопросы для интервью, беседы.
- Знать особенности и создавать материалы в разных жанрах.
- Давать характеристику, оценивать героев своих статей.
- Работать в различных жанрах публицистического стиля.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- Слушать и понимать речь других.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
- Аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения.
- Учиться работать в паре, группе.
- Презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других).

Способы определения результативности:

1. Собеседование по изученным темам (текущее и тематическое).
2. Комплексный анализ текста.
3. Участие в творческих конкурсах и исследовательских проектах.
4. Выпуск газеты.

1.5 Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования

1. Защита творческих работ разных жанров, защита проектов.
2. Итоги участия в творческих конкурсах и исследовательских проектах.

2. Содержание программы

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел «История журналистики»	12	10	2	Викторина
2.	Раздел «Основы журналистики»	24	10	14	Анализ рассказа И.Ильфа и Е.Петрова «Честность»
3.	Раздел «Секреты журналистского мастерства»	30	14	16	Сочинение по картине.
4.	Культурно-массовые мероприятия	6	1	5	Устный/письменный опрос. Анкетирование.

Вводное занятие

теория: Введение в программу. Инструктаж по ТБ, ПДД. Планирование на учебный год.

практика: Игра «Безопасность на дороге»

Раздел «История журналистики»

Тема «Период пражурналистики»

теория: Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания. Первые информационные бюро. На чём писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон», «альбумс», «Розеттский камень» и др.

Тема «Появление предпосылок для создания первых газет»

теория: Папирус, пергамент, береста. Шёлк Цай Луня. Изобретение бумаги, её распространение. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.

практика: Игра «Дешифровщик»

контроль: Викторина

Раздел «Основы журналистики»

Тема «Журналистика как профессия».

теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как форма информационной деятельности. Молодежные издания, их тематика. Специфичность в подаче материалов. Особенности радиожурналистики Имидж тележурналиста.

практика: Проведение дискуссии на тему: «Какая информация нужна аудитории?» Проведение опроса на тему «Ценность информации, предоставляемой...» по следующим критериям: новизна, достоверность, доступность и современность.

Тема «Функции журналистики»

теория: Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации». Общие и отличительные черты в подаче информации. Профессионализмы журналиста. Факт -объект интереса.

практика: Ролевая игра «Импровизация» (создай новость).

Тема «Требование к журналисту»

теория: Компетентность, объективность, соблюдение профессиональных и этических норм. Языковая норма, виды норм: орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная и др. Стабильность и изменчивость языковой нормы. Словари и справочники по современному русскому литературному языку.

практика: Журналистские игры и стихи о журналистах.

контроль: Анализ рассказа И.Ильфа и Е.Петрова «Честность».

Раздел «Секреты журналистского мастерства»

Тема «Словарь терминов для начинающих газетчиков»

теория: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр, бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

практика: - Составление словаря.

Тема «Грамота»

теория: Прямая речь. Диалог. Пунктуационный разбор простого предложения. Орфография. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.

практика: Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

контроль: Сочинение по картине.

Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

теория: Обсуждение целей и задач встреч, культурно-массовых мероприятий

практика: встречи с представителями профессий, связанных с СМИ, журналистикой, рекламой и PR. Участие в традиционных культурно-массовых мероприятиях объединения и учреждения.

контроль: проведение анкетирования и опроса

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел «История журналистики»	10	8	2	Интеллектуальная игра «Листая страницы истории»
2.	Раздел «Основы журналистики»	30	14	16	Презентация информационной странички газеты
3.	Раздел «Секреты журналистского мастерства»	26	10	16	Сочинение по фильму
4.	Культурно-массовые мероприятия	6	1	5	Устный/письменный опрос. Анкетирование.

Вводное занятие

теория: Инструктаж по ТБ, ПДД. Планирование на учебный год.

практика: Проведение дискуссии на тему: «Какая информация нужна аудитории?»

Раздел «История журналистики»

Тема «Средние века»

теория: Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Тема «Журналистика XIX века»

теория: Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы Современник», «Отечественные записки»

практика: Игра «Взломщик»

контроль: Интеллектуальная игра «Листая страницы истории»

Раздел «Основы журналистики»

Тема «Жанры журналистики».

теория:

- Заметка. Отличие заметки от корреспонденции. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

- Понятие интервью его виды: монолог, диалог, зарисовка, коллективное интервью, опрос. Принципы подготовки к интервью. Разработка ключевых вопросов. Навыки ведения интервью. Гибкость и умение подстроиться под собеседника. Навыки критического анализа получаемой информации. Принципы написания интервью.

- Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

- Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

практика: Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра. Игра «Репортаж разными глазами».

контроль: Презентация информационной странички газеты

Раздел «Секреты журналистского мастерства»

Тема «Культура речи»

теория: Публицистический стиль русского литературного языка. Как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Основные условия, способствующие созданию точной речи: знание предмета речи, точное словоупотребление. Общая характеристика диалогической формы речи. Роль ситуации, жеста, мимики, интонации в диалоге. Речевой этикет в диалоге. Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Знакомство с интернет - платформой «Грамота.ру». Заглавие - важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. Заголовок в газете. Создание эффективного заголовка. Классификация видов заголовков. Образные заголовки. Секретные триггеры убойных заголовков Лид и его функции. Перефразы и их роль в тексте.

практика: Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, текста. Стилистическая характеристика текста. Комплексный анализ текстов-образцов. Составление микротекстов с использованием в них указанных средств связи. Нахождение в газетах примеров языковой игры в заголовках. Написать лид и придумать 5 заголовков.

Анализ заголовков из газет (Игра «О чем текст?»), придумать лид к тексту. Составление памятки «Как выделить главную мысль текста».

Тема «Текст. Письмо.»

теория: Тема, основная мысль, структура текста. Функционально-смысловые разновидности текста: описание, повествование, рассуждение. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. Понятие о литературном языке и его нормах. Нормы русского литературного языка. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структурные элементы комментария-информационный повод, тезис, бэкграунд, аргументы и вывод-рассуждение. Сочетание в тексте различных типов речи. Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

практика: Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения и определите вид композиции. Написать маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения текста.

контроль: Сочинение по фильму.

Тема «Лексика и фразеология»

теория: Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы, их значение, употребление.

практика: выполнение упражнений

Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

теория: Обсуждение целей и задач встреч, культурно-массовых мероприятий

практика: встречи с представителями профессий, связанных с СМИ, журналистикой, рекламой и PR. Участие в традиционных культурно-массовых мероприятиях объединения и учреждения.

контроль: проведение анкетирования и опроса

Учебно-тематический план (3 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел «История журналистики»	10	6	4	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»
2.	Раздел «Основы журналистики»	26	16	10	Презентация информационной странички газеты
3.	Раздел «Секреты журналистского мастерства»	30	10	20	Составление текста по определенной

					тематике с использованием пословиц.
4.	Культурно-массовые мероприятия	6	1	5	Устный/письменный опрос. Анкетирование.

Вводное занятие

теория: Инструктаж по ТБ, ПДД. Планирование на учебный год.

практика: Проведение дискуссии на тему: «Какая информация нужна аудитории?»

Раздел «История журналистики»

Тема «Журналистика XX века»

теория: В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров. Журналистика в период ВОВ.

практика: Подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Работа с текстами старых газет.

контроль: Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема «СМИ в Пензенской области»

теория: Знакомство с официальным сайтом «Департамент СМИ пензенской области». Старейшие печатные издания в Пензенской губернии.

практика: подготовить презентацию «СМИ сегодня»

Раздел «Основы журналистики»

Тема «Жанры журналистики».

теория:

-Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

- Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

- Эссе. Процесс познания мира в процессе познания личности. Изложение подчеркнуто личного мнения автора.

практика: Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона. Подбор материалов, соответствующих различным жанровым группам, составление «досье» для отчета о выполненном задании. Подготовка информационного отчета о проходящем мероприятии. Подготовка событийного, познавательного и проблемного текста на заданную тему и его презентация.

контроль: Конкурс сочинений на свободную тему

Тема «Аналитические жанры»

теория: Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия, письмо рекомендация.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв,

рецензия). Этикетные формы обращения (официального и неофициального). Письменные формы речевого этикета. Вопросы для экспертов аналитических жанров, критерии оценки текста.

практика: Рецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

Раздел «Секреты журналистского мастерства»

Тема «Служебные части речи. Культура речи»

теория: Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание. Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

практика: Рассказ по данному сюжету. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Тема «Текст»

теория: Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Законы логики. Типы логических ошибок. Типология речевых ошибок. Правила создания текста. Текст и его секрет.

практика: Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Проект «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Создание текста с «подводным течением» (игра с иноказательными элементами)

контроль: Составление текста по определенной тематике с использованием пословиц.

Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

теория: Обсуждение целей и задач встреч, культурно-массовых мероприятий

практика: встречи с представителями профессий, связанных с СМИ, журналистикой, рекламой и PR. Участие в традиционных культурно-массовых мероприятиях объединения и учреждения.

контроль: проведение анкетирования и опроса

Учебно-тематический план (4 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел «История журналистики»	10	6	4	Интеллектуальная игра «Брейн-ринг».
2.	Раздел «Основы журналистики»	22	6	12	Выпуск газеты

3.	Раздел «Секреты журналистского мастерства»	34	14	20	Составление текста по определенной тематике с использованием пословиц.
4.	Культурно-массовые мероприятия	6	1	5	Устный/письменный опрос. Анкетирование.

Вводное занятие

теория: Инструктаж по ТБ, ПДД. Планирование на учебный год.

практика: Ролевая игра «Импровизация» (создай новость).

Раздел «История журналистики»

Тема «Детская журналистика: история и современность»

теория: XVIII в. Н. И. Новиков «Детское чтение для сердца и разума». XIX в. «Детский отдых», «Задушевное слово». Советская детская периодика. Поучать развлекая. «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Чиж» и «Ёж». развлекательная журналистика 90-х годов. Современные отечественные и переводные издания.

практика: Подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Работа с текстами старых газет.

контроль: Интеллектуальная игра «Брейн-ринг».

Раздел «Основы журналистики»

Тема «Аналитические жанры»

теория: Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия, письмо рекомендация. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Этикетные формы обращения (официального и неофициального). Письменные формы речевого этикета. Вопросы для экспертов аналитических жанров, критерии оценки текста.

практика: Рецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

Тема «Структура издания газеты»

теория: Формат издания. Композиция издания. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

практика: составление макета газеты

Тема «Делаем газету»

теория: Приёмы макетирования. Правила вёрстки и композиция полосы. Приёмы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера газеты. Первая страница, её типы. Роль врезки на полосе. Иллюстрации. Роль и функции фотоиллюстрации. Фотонаполнение номера. Работа с цветом.

практика: подбор СМИ с разными макетами. Составление макета газеты. Подготовка подписей к снимкам.

контроль: Выпуск газеты

Раздел «Секреты журналистского мастерства»

Тема «Стилистические фигуры речи»

теория: Стилистические фигуры в тексте. Грамматическая стилистика. Стилистические средства и возможности различных частей речи. Стилистическое использование форм имен существительных. Синтаксис и стилистика. Стилистическое значение порядка слов в предложении. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

практика: Стилистический анализ текста. Стилистическая оценка (интерпретация) текста. Наблюдение, сопоставление. Стилистический эксперимент как «придумывание стилистических вариантов к тексту». Моделирование (создание) текста.

контроль: Терминологический диктант.

Тема «Основы редактирования текста»

теория: Редактирование как один из видов работы над текстом. Совершенствование написанного текста. Приемы правки рукописи. Текст как единица синтаксиса и связной речи. Типы речи. Стили речи. Абзац. Сложное синтаксическое целое. Средства межфразовых связей и стиль текста. Синонимы и их роль в организации текста Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста. Употребление слов их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки). Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова себя, свой). Неудачное употребление личных и указательных местоимений Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

практика: Работа с текстом. Определение функционально-смысловых типов речи данного отрывка. Анализ стилистической правки предложений, указание ошибок. Найти ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов. Оценка абзацного членения в данных текстах. Сравнение неотредактированного и отредактированного вариантов предложений; указание исправленных ошибок.

Тема «Взрослые правила юных журналистов»

теория: Честность и достоверность в тексте. Ссылка на источник. Лаконичность и ясность. Культура речи и компьютерная грамотность. Способы предупреждения фактических ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия; использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события; если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты. Орфографическая зоркость. Грамматические умения, на которых базируется грамотное письмо.

Знаки препинания в конце предложения. Общие положения. Выделение обращения и вводных слов. Запятые между однородными членами. Знаки препинания между частями сложного предложения. Общие принципы расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Способы и оформление цитирования.

практика: Составление тематических групп для повторения пунктуации. Составление текстов или подбор примеров для диктанта на пунктуационную тему. Анализ фактических ошибок из школьных сочинений. Пунктуационный разбор предложений. Игра «Паронимы».

Тема «Требование к информации»

теория: Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Копирайтинг (написание авторских текстов на основе нескольких источников, личного опыта и обобщения исследованного материала) Рерайтинг (пересказ с сохранением идеи автора). Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.

практика: Работа над построением текста (смысловые связки. Смысловые отступления, форматирование). Редактирование текста. Сопоставление исходного текста с копирайтингом и рерайтингом. Моделирование и участие в речевых ситуациях. Определение слов-терминов. Определение качеств хорошей речи. Анализ особенностей речи спортивного комментатора. Составление словаря основных этикетных норм. Разыгрывание речевых ситуаций с использованием разных этикетных форм.

Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

теория: Обсуждение целей и задач встреч, культурно-массовых мероприятий

практика: встречи с представителями профессий, связанных с СМИ, журналистикой, рекламой и PR. Участие в традиционных культурно-массовых мероприятиях объединения и учреждения.

контроль: проведение анкетирования и опроса

3. Годовой календарный график

Начало учебного года – 1.09.2020 года; окончание – 31.05.2021 года. Продолжительность учебного года - 36 недель:

- 1 полугодие – 17 учебных недель; - 2 полугодие – 19 учебных недель;

В 2120-2022 учебном году устанавливается следующий режим работы: Учреждение работает с понедельника по пятницу с 9.00 до 21.00 часов.

4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет.

Учебное оборудование: столы и стулья, демонстрационная доска.

Технические средства обучения: ноутбуки с выходом в интернет, диктофоны на личных сотовых телефонах.

Материалы, инструменты: канцелярские принадлежности в необходимом количестве, фотоаппарат, видеокамера, проектор, экран.

Кадровое обеспечение: занятия проводятся педагогом дополнительного образования данной направленности.

5. Список литературы для педагога

1. Вовк Е. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе/ Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2014 г.
2. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. – М. ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
3. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
4. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. Для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой. – М.: Дрофа, 2001.
5. Лазутин Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000 г.
6. Нижегородское образование, выпуск № 2, ГБОУ ДПО «НИРО», 2016 год.
7. Нижегородское образование, выпуск № 4, ГБОУ ДПО «НИРО», 2017 год.
8. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2016.– 472 с.
9. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил.
10. Сенокосов А.И. Методическая газета для учителей информатики «Информатика» № 5 (510), Екатеринбург, 2016 г.
11. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2018. - 159 с.
12. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2016. - 312 с.
13. Детская энциклопедия «Цифровая фотография», - Журнал №3, 2003.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

1. Детская энциклопедия «Цифровая фотография», - Журнал №3, 2003
2. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
4. Корконосенко С. Г.. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2006 г.
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
8. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
9. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”)
10. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. - 312 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста.

2. www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека.
3. <http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира.
4. www.1september.ru - Разработки учителей, опубликованные на сайте “Открытый урок”.