

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
"Академия Ростум"

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом АНОО «Академия Ростум» Протокол № <u>2</u> « <u>23</u> » <u>июня</u> 20 <u>23</u> г		<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор АНОО «Академия Ростум» <u>И.В. Завитаева</u> « <u>23</u> » <u>июня</u> 20 <u>23</u> г
---	--	---

**Программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Школа креативного мышления»**  
(интеллектуальное направление)

Пенза, 2023

## Пояснительная записка

Курс «Школа креативного мышления» является частью внеурочной деятельности в 1-4 классах, работающих по ФГОС. Проблема развития и совершенствования творческих способностей человека, интенсификации возможностей каждого индивида занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

**Целью** программы «Школа креативного мышления» является повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность и др.

### **Задачи курса:**

#### *Обучающие:*

- развить интерес к устному народному творчеству, русскому языку как учебному предмету;
- развить интерес к изучению окружающего мира (цвет, форма, размер, вещество, чувство и органы чувств)
- обучать детей конструированию загадок и приемам их решения;
- формировать знания, умения и навыки по грамматике русского языка;
- формировать потребности к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развить мотивации к изучению русского языка и литературы;
- развить творчество и обогащение словарного запаса.

#### *Воспитывающие:*

- воспитать культуру обращения с книгой;
- формировать и развить у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления.

#### *Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщить школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программой «Школа креативного мышления» предполагается построение занятия на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Программа внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» складывается из четырех разделов: «Мир загадок» (1 класс), «Мир человека» (2 класс), «Мир фантазии» (3 класс), «Мир логики» (4 класс). Общими чертами предлагаемых курсов являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений. С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями.

Раздел «Мир загадок» знакомит учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок. В процессе «путешествия» по Стране Загадок ученики изучают свойства предметов, осваивают возможности органов чувств,

приобретают навыки системного и диалектического мышления. Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок.

В разделе «Мир человека» основной задачей является системное рассмотрение человека с различных точек зрения (биологической, психологической, социальной) через разрешение проблемных ситуаций. Ключевое понятие курса - противоречие, предлагаемое как способ анализа «что хорошего и что плохого» в различных объектах, явлениях природы, ситуациях из детского опыта и т.д. В процессе обучения формируется такое умение как чувствительность к проблемам, умение анализировать ситуации с различных точек зрения. Цель раздела «Мир фантазии» - целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач. В процессе обучения учащиеся овладевают способами преодоления психологической инерции, осваивают приемы фантазирования, применяют алгоритмы создания творческого продукта. Раздел «Мир логики» направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности. Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией. Формы проведения занятий: беседы, практические занятия с элементами игры, с использованием дидактических и раздаточных материалов, ребусов и загадок; анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) в работе с разнообразными источниками; викторины; экскурсии, наблюдения; праздники; презентации.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровая технология.

## 1 класс

### Планируемые результаты.

#### ***Познавательные учебные действия:***

- умение задавать вопросы;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию.

#### ***Коммуникативные:***

- умение выражать свои мысли полно и точно;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение разрешать конфликты;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- слушать и понимать речь других;
- уметь вступать в диалог и использовать монолог в качестве средства общения.

#### ***Регулятивные:***

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- умение планировать свои действия;
- умение работать по предложенному плану;
- умение оценивать и корректировать свою работу.

***Личностными*** результатами изучения данного курса являются:

- развитие самостоятельности;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- воспитание чувства справедливости, ответственности.

### ***Предметные результаты:***

Обучающиеся научатся определять:

- цвета радуги;
- признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;
- признаки отличия твердого вещества от жидкого;
- назначение различных органов чувств;
- возможность изменения объектов во времени;
- последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»).

Обучающиеся научатся:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;
- понимать относительность размера «для кого? для чего?»;
- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по признакам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»
- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение;
- описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

## **Содержание.**

### ***Путешествие в Страну загадок.***

Знакомство со Страной загадок. Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой)

### ***Город самых простых загадок. Улица «Цвет».***

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки? Изменение цвета в природе. Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков. Цвет в рукотворном мире. Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

### ***Город самых простых загадок. Улица «Форма».***

Улица «Форма». Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур. Изменение формы. Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета? Замок похожестей-непохожестей. Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки. Как нарисовать конверт? Игры с головнойкой Пифагора. Сочинение сказки.

### ***Город самых простых загадок. Улица «Размер».***

Улица «Размер». Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы? Относительность размера. Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким? Противоречия в размере. Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказки про человека, который может изменять свой рост.

### ***Город самых простых загадок. Улица «Вещество».***

Улица «Вещество». Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов. Агрегатное состояние вещества. Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценированные физические явления. Вещества в изобретательских ситуациях. Решение изобретательских

задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным. Сочинение загадок. Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка»

#### **Город пяти чувств.**

Улица «Зрение». Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимка». Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий». Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями». Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Улица «Вкус». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное-несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...» Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

#### **Город загадочных частей.**

Знакомство с Городом загадочных частей. Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем. Сочинение загадок. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта. Игры и упражнения со словами. Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв». Придумывание необычных предметов. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

#### **Город загадочных мест.**

Знакомство с Городом загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Сочинение загадок. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок — «матрёшек». Придумывание метафор.

#### **Путешествие на машине времени.**

Путешествие в прошлое. Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета. Путешествие в будущее. Фантазирование: каким будут объекты в будущем? Путешествие в Город загадочных дел. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

#### **Подведение итогов обучения.**

Подготовка творческих работ. Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала. Защита творческой работы. Презентация и защита творческих работ. Праздник «Прощание со Страной загадок». Обобщение знаний и умений в игровой форме.

### **Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Названия разделов и занятий</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Путешествие в Страну загадок (1 час)</b>		
1.	Знакомство со Страной Загадок.	1
<b>Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 часа)</b>		
2.	Улица «Цвет».	1
3.	Изменение цвета в природе.	1
4.	Цвет в рукотворном мире.	1
<b>Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 часа)</b>		
5.	Улица «Форма».	1
6.	Изменение формы.	1
7.	Замок похожестей-непохожестей.	1
8.	Геометрические головоломки.	1

<b><i>Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3 часа)</i></b>		
9.	Улица «Размер».	1
10.	Относительность размера.	1
11.	Противоречия в размере.	1
<b><i>Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 часа)</i></b>		
12.	Улица «Вещество».	1
13.	Агрегатное состояние вещества.	1
14.	Вещества в изобретательских ситуациях	1
15.	Сочинение загадок	1
<b><i>Город пяти чувств (6 часов)</i></b>		
16.	Улица «Зрение».	1
17.	Улица «Слух».	1
18.	Улица «Осязание».	1
19.	Улица «Обоняние».	1
20.	Улица «Вкус».	1
21.	Решение изобретательских задач «на обнаружение»	1
<b><i>Город загадочных частей (4 часа)</i></b>		
22.	Знакомство с Городом загадочных частей.	1
23.	Сочинение загадок про подсистемы.	1
24.	Игры и упражнения со словами.	1
25.	Придумывание необычных предметов	1
<b><i>Город загадочных мест (2 часа)</i></b>		
26.	Знакомство с Городом загадочных мест.	1
27.	Сочинение загадок про надсистемы.	1
<b><i>Путешествие на машине времени (3 часа)</i></b>		
28.	Путешествие в прошлое	1
29.	Путешествие в будущее	1
30.	Путешествие в Город загадочных дел.	1
<b><i>Подведение итогов обучения (3 часа)</i></b>		
31.	Подготовка творческих работ (проектов)	1
32.	Защита творческих работ (проектов)	1
33.	Праздник «Прощание со Страной загадок»	1
<b><i>Итого:</i></b>		<b><i>33 часа</i></b>

## 2 класс

### Планируемые результаты.

***Личностными результатами*** изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### ***Регулятивные:***

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем);
- учиться планировать учебную деятельность на занятии;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства.

#### ***Познавательные:***

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»);
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

#### ***Коммуникативные:***

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- находить способы общения в различных ситуациях;
- сотрудничать с окружающими людьми;
- вступать в беседу на уроке и в жизни.

### **Содержание.**

Школа: разнообразие целей. Проблемная ситуация «Зачем учиться в школе?»  
Целесообразность школьных правил.

Систематизация понятия «адрес». Что делать, если ты потерялся? Игра «Кто вы?», «Где вы?».

Как «устроен» организм? Беседа «Одна голова – хорошо...» Правила отношения к инвалидам. Рисование «Что внутри?» Отгадывание загадок про различные части тела.

Какие бывают болезни? Что делать, чтобы не заболеть? Что значит: «лечиться надо уметь?»

Игра «Путешествие в прошлое». Мальчики и девочки: сходство и отличие. Правила поведения по отношению к девочкам.

Понятие о профессиях. Игра «Путешествие в будущее». Бабушки и дедушки. Проблемная ситуация «Сказка о потерянном времени». Правила поведения по отношению к старшим.

Что такое Я? Зачем нужно «знать» самого себя? Анкетирование «Какой я?» Дискуссия: «Что лучше спешить или медлить?»

Что значит «быть внимательным»? Игра на внимание «Запрещенное движение». Анкетирование «Внимательны ли вы?» Невнимательность: смешная и опасная.

Что такое «хорошая память»? Упражнение «Проверка памяти». Как тренировать память? Игра «Что изменилось?»

Что значит «быть умным»? Описание объекта при помощи системного оператора. Упражнение «Назови одним словом».

Зачем нужно придумывать? Упражнение «Кляксы». Как «устроена» сказка?

Что можно «прочитать по лицу». Игра «Невпопад». Смешное и грустное вокруг нас. Инсценирование стихотворений.

Какое бывает настроение? От чего зависит настроение? Как поднять настроение?

Я и другие. Зачем люди общаются? Анкетирование «Общительны ли вы?». Как нужно разговаривать по телефону? Упражнение «Жесты». Игра «Пойми меня».

Слова и интонация. Обсуждение пословиц: «Как аукнется, так и откликнется». Упражнение «Комплименты».

Почему возникают ссоры? Анкетирование «Конфликты ли вы?» Способы, как можно помириться. Упражнение «Мы похожи друг на друга». Кто такие «посредники»? Игра «Хорошо-плохо» (на примере явлений природы). Беседа «Какой? Для кого?» Каким быть? Дискуссия: «аккуратный и «чистюля», «общительный и болтун», «верный и прилипчивый», «врать и фантазировать» - одно и то же? Что такое «честное слово»? Всегда ли нужно делиться? Кто такие «жадины»? Сказка Т. Александровой «Светофорчик».

Другая точка зрения. Обсуждение «День рождения: что хорошего и что плохого?» Игра «Сказочный герой». Сказка О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга». Сказка про Красную Шапочку в «пересказе» волка. Кто такой преступник? Зачем в обществе нужны законы? Законы нашего класса.

«Запутанные» ситуации: «соврать, чтобы выручить»; «украсть, чтобы подарить» и т.п. Почему не надо торопиться с выводами?

Экскурсия «Все имеет след». Кто такой «хороший» и кто такой «плохой»? Как стать «хорошим»?

Какие секреты не надо хранить? Как себя вести с незнакомыми? Упражнение «Сказочные злодеи». Обсуждение «Маскировка».

Кого мы любим? Что значит «любить себя»?

### Тематическое планирование.

<i>№</i>	<i>Названия разделов и занятий</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Зачем учатся в школе?	1
2.	Адрес.	1
3.	Наш организм.	1
4.	Как устроен человек?	1
5-6.	Болезни. Что такое «здоровый образ жизни»?	2
7.	Развитие ребенка до школы.	1
8.	Будущее.	1
9.	"Линия жизни" человека.	1
10.	Что такое «Я»?	1
11.	Учимся быть внимательными.	1
12.	Учимся запоминать.	1
13.	Учимся придумывать.	1
14.	Что значит «быть умным»?	1
15.	Мое настроение.	1
16.	Как улучшить настроение? Игра «Добрый - злой»	1
17.	Общение	1
18.	Жесты.	1
19.	Проблемы общения.	1
20.	Конфликты.	1
21.	Урегулирование конфликтов.	1
22.	Понятие о противоречии. Противоречия в предметах.	1
23.	Противоречия в явлениях природы.	1
24.	Противоречия в свойствах характера.	1
25.	Противоречия в свойствах характера (продолжение).	1
26.	Противоречия в поступках	1
27.	Противоречия в ситуациях.	1
28.	Противоречия в ситуациях (продолжение).	1
29.	Противоречие «цель – средства».	1
30.	Экскурсия.	1



31.	Анализ экскурсии.	1
32.	Ориентирование в окружающем мире.	1
33.	Правила поведения с незнакомыми.	1
34.	Я – хороший, ты – хороший. Подведение итогов.	1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

### 3 класс

#### Планируемые результаты.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Познавательные:**

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- представлять ранее воспринятые объекты в 3-х каналах восприятия (визуальном, аудиальном, кинестетическом) и сохранять их в памяти;
- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке;
- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- "видеть" объект во времени (в прошлом, настоящем, будущем), фиксировать последовательность изменений объекта или ситуации;
- классифицировать объекты по значениям основных признаков;
- получать фантастические идеи различными способами;
- изменять свойства, функции, структуру систем с помощью приемов фантазирования;
- знать основные признаки объектов, воспринимаемые непосредственно человеком: цвет, форму, размер, характер, высоту, громкость и длительность звучания, температуру, рельеф поверхности, массу, запах, вкус;
- научить преодолевать действие психологической инерции и стремиться к новизне;
- рисовать несложные образы по описанию;
- использовать различные приёмы и методы для сочинения загадок, метафор, сказок;
- применять приемы фантазирования для решения простых изобретательских задач.

#### Содержание.

Легко ли выдумывать? Чем отличаются фантазия и ложь? Отличие сказки от реальности. Что «мешает» придумывать? Решение задач «да-неток».

Критерии оценки творческих работ. Упражнение «Кляксы». Прием «Думай о другом!». Игра «Теремок».

Сочинение загадок по схеме «На что похоже? Чем отличается?» Игра «Отгадай-ка».

Придумывание метафор – необычных, оригинальных сравнений. Игра «Море волнуется...»

Упражнение «Превращения»

Цепочка ассоциаций. Упражнение «Проверка памяти». Как можно запоминать словарные слова?

Сказочные животные. Прием фантазирования «Объединение». Игра «Кто больше знает животных?»

Рисование «Домики». Как нарисовать множество различных домиков? Морфологическая таблица. Упражнение «Фоторобот»

Игры со словами. Упражнение «Почему не говорят?» Шарады.

Как придумать новую игру? Упражнение «Игра для слонов». Как придумать новую игру.

Упражнение «Кто, с кем, где, когда...»

Из чего «состоит» сказка? Придумывание сюжета сказки при помощи приема «Морфологический анализ» (без введения термина).

Сочинение загадок по схеме: «Какой? Что такое же?» Упражнение «Если бы...» (обмен признаками).

Сочинение загадок по схеме: «Что делает? Что делает такое же действие?» Упражнение «Перевертыши». Упражнение: «Где были - не скажем, что делали – покажем».

Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов (МФО) (без введения термина). Усовершенствование объектов при помощи МФО,

Приемы фантазирования ДжанниРодари: «круги по воде», «бином фантазии», «произвольный префикс», «что потом», «творческая ошибка».

Загадки-шутки. Сказки с тремя концами. Сочинение сюжетов сказок с использованием приемов фантазирования ДжанниРодари.

Прием фантазирования «Оживление». Упражнение «Что «думает» предмет?» Сочинение сюжета сказки с разных точек зрения.

Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

Прием фантазирования «Ускорение - замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло...»

Понятие о ресурсах (без введения термина). Метод Робинзона. Упражнение «Зонтик в Африке».

Прием фантазирования «Наоборот». Изменение свойств предметов. Рисунок с противоречиями. Загадки – ловушки.

Прием фантазирования «Бином антонимов». Сочинение сюжета сказки с использованием пар антонимов. Отгадывание загадок с антонимами.

Ознакомление с приемами фантазирования «дробление-объединение», «динамика-статика», «универсализация – специализация» и др. (без введения терминов).

Особенности сказок про животных. Рисование «Сказочные места». Сказки от слова «Почему?»

Как придумывают новое? Фантазирование: школа будущего.

#### Тематическое планирование.

<i>№</i>	<i>Названия разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Понятие о фантазировании	1
2.	Понятие о психологической инерции	1
3.	Развитие ассоциативности. Критерии новизны	1
4.	Ассоциативные загадки	1

5.	Метафоры	1
6.	Значение ассоциативности	1
7.	Развитие ассоциативности: обобщение	1
8.	Прием «Объединение»	1
9.	Прием «Морфологический анализ»	1
10.	Игры со словами	1
11.	Конструктор игр	1
12.	Придумывание сказок	1
13.	Прием «Морфологический анализ». Обобщение	1
14.	Признаки объектов	1
15.	Действия объектов	1
16.	Метод фокальных объектов	1
17.	Приемы фантазирования Дж. Родари. «Круги по воде»	1
18.	Приемы фантазирования. Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка»	1
19.	Прием «Что потом?»	1
20.	Прием «Творческая ошибка»	1
21.	Обобщение приемов фантазирования Дж. Родари	1
22.	Прием «Оживление»	1
23.	Прием «Увеличение – уменьшение»	1
24.	Прием «Ускорение – замедление»	1
25.	Метод Робинзона	1
26.	Прием «Наоборот»	1
27.	Прием «Связки антонимов»	1
28.	Обобщение приемов фантазирования	1
29-30.	Сказки про животных	2
31-32.	Сказки от слова «Почему?»	2
33.	Фантазирование и прогнозирование	1
34.	Подведение итогов обучения	1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

#### 4 класс

#### Планируемые результаты.

##### **Личностные результаты:**

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

##### **Регулятивные:**

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

##### **Познавательные:**

- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

##### **Коммуникативные:**

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;

- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

**Предметными результатами** изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений:

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи с помощью таблиц и графов;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если ..., то».

### Содержание.

Что значит «правильно думать»? Игра на внимание «Путаница». Упражнение «Что и зачем?».

Что значит «сравнивать»? Игра «Передай предмет». Выделение признаков объекта при помощи разных органов чувств. Игра на внимание «Запрещенное движение».

Что значит «различать»? Обучающий альбом. Игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?» Игра на внимание «Повтори – отличи».

Признаки сходства у понятий, далеких по смыслу. Игра на внимание «Руки-ноги». Упражнение «Найди общее».

Что такое существенные и несущественные признаки? Выделение существенных признаков объекта. Игра на внимание «Птица, рыба».

Что такое характерные признаки? Все ли признаки можно измерить? Игра-театрализация «Изобрази дерево».

Как можно упорядочить группу людей? Упражнение «Кто больше?»

Правила сравнения. Зачем нужно уметь сравнивать? Как нужно выбирать?

Что такое «класс объектов»? Упражнение «Четыре лишних». Игра «Выбывание слов».

Правила классификации. Что такое «основание классификации»? (без введения термина). Анализ ошибок классификации.

Какие бывают вопросы? Упражнение «Вопрошайка». Игра «да-нетка».

Что такое алгоритм? Работа по инструкции: графический диктант. Составление инструкции «Как открыть дверь?»

Упражнения на поиск закономерности числового ряда и серии фигур. Задания на смекалку.

Буквенные закономерности. Почему так говорят? (о детском «словотворчестве»)

Решение логических задач на упорядочивание признаков. Составление таблицы для нахождения соответствия признаков.

Причина и следствие: «почему» и «что потом?». Анализ причины ситуаций из детской литературы.

Причинно-следственные цепочки. Упражнение «Из мухи – слона». Игра «Обмен причинами».

Упражнение на выделение противоположных признаков: подбери антоним. Решение «детективных» задач.

Что такое «род», «вид», «элемент»? Упражнение «Найди ошибку». Игра на внимание «Род, вид». Упражнение «Разложи по порядку».

Какие бывают виды отношений между понятиями? Упражнение «Группировка».

Игра-дискуссия «Что такое книга»? Как объяснить значение слова? Что такое определение? Анализ ошибок в построении определений.

Что такое «умозаключение»? (без введения термина) Упражнение «Следовательно». Упражнение «Двойной смысл». Редактирование текста.

Что такое «аналогия»? (без введения термина). Упражнение «Сказка-калька». Как «устроены» загадки?

Анализ рассуждений героев из детской литературы. Решение логических задач.  
 Упражнение «Проверь себя». Игра на внимание «Повтори – не ошибись».  
 Что такое «чувство юмора»? Упражнение «Придумай окончание».  
 Тренинг по решению логических задач.

### Тематическое планирование.

<i>№</i>	<i>Названия разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Знакомство с курсом «Мир логики».	1
2.	Признаки объекта	1
3.	Различия	1
4.	Сходство	1
5.	Существенные признаки	1
6.	Характерные признаки	1
7.	Упорядочение признаков	1
8.	Правила сравнения	1
9.	Значение сравнения	1
10.	Понятия о классах	1
11.	Правила классификации	1
12.	Вопросы	1
13.	Алгоритм	1
14.	Закономерности в числах и фигурах.	1
15.	Закономерности в буквах и словах	1
16.	Логические задачи.	1
17.	Причина и следствие.	1
18.	Причинно-следственные цепочки	1
19.	Противоположные отношения между понятиями	1
20.	Отношения «род-вид» между понятиями	1
21.	Упорядочение по родовидовым отношениям	1
22.	Виды отношений между понятиями	1
23.	Определения	1
24.	Анализ ошибок в построении определений	1
25.	Умозаключения	1
26.	Анализ ошибок в построении умозаключений	1
27.	Язык и логика	1
28.	Придумывание по аналогии	1
29.	Использование аналогии в обучении	1
30.	Продолженная аналогия	1
31.	Рассуждения	1
32.	Анализ ошибок в построении рассуждений	1
33.	Юмор и логика	1
34.	Обобщающее занятие	1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>